昭和39年2月7日国鉄東局特別扱承認雑誌　第1761号　昭和56年5月1日発行中一時代5月号第26巻第2号第2付録　昭和56年3月17日国鉄首都付録材質承認第525号

マンガゆかいマガジン



●Dr.スランプ アラレちゃん
スパンク

アニメの最新ニュースがいっぱ〜い!!

中一時代5月号第2付録

マンガゆかいマガジン＝もくじ

マンガゆかいマガジン

大作がいっぱい

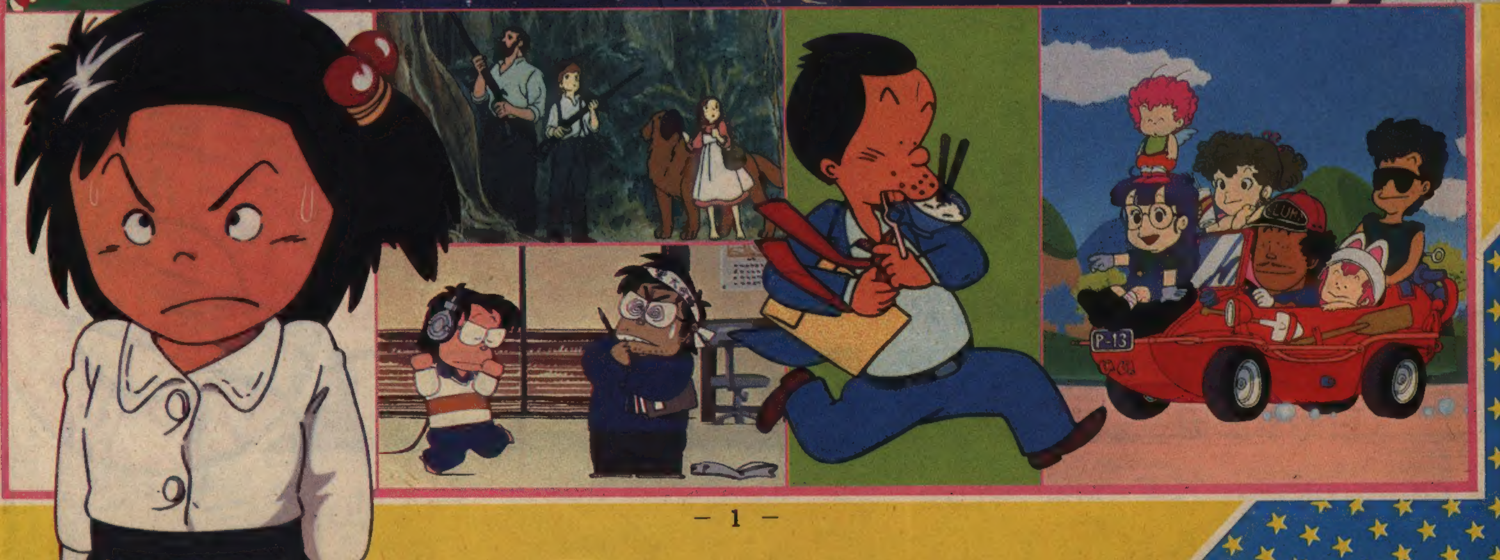
おもしろさ爆発 人気アニメ勢ぞろい

★４月放映予定の人気ＴＶアニメのストーリーがバッチリ!! 見るまえに読むか見てから読むか……。一足お先に情報をつかんで，きみはクラスのアニメ大将！









マンガゆかいマガジン
先取りストーリー①

Dr.（ドクター）スランプ アラレちゃん

フジテレビ系・毎週水曜日
午後7時30分より

4月22日は…

PART① タイムスリッパーの巻
PART② なんのタマゴ？の巻



なんでもつくっちゃうハチャメチャ博士（はかせ）の則巻（のりまき）センベエとスーパーロボのアラレちゃんがくり広げる大騒動!? さて今回はなにが起きる？

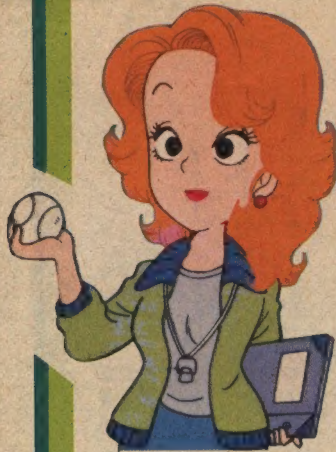




「ガーッ、ガーッ！」
アラレのすごいイビキが聞こえている。
「ア、アホか〜っ、ロボットがガースカ寝（ね）るな〜っ」
徹夜（てつや）でなにやらガサゴソやっていた博士（はかせ）があられもないアラレの寝相（ねぞう）を見てさけんだ。
「んちゃ！　ど…どうしたの？」
「なにが、んちゃだ。パンツをはいてから質問しろ」
「こんどの発明はメッチャンコすごいぞ。タイムスリッパーが完成したんだ!!」
「なんだ、スリッパか……」
「ちがう、ちがう、タイムスリッパー！　要するにタイムマシンをつくったんじゃ」

週刊少年ジャンプ連載／鳥山明・原作

「な〜んだ、最初からそういえばいいのに……。マンガによくあるやつじゃない」
「あんなチャチなもんじゃないわいっ!! むかしや未来に自由に行けるの！
ホラ、これ、これじゃよ」
——とはいっても、床にはコタツ板みたいなもの(ツルツル板)がおいてあって、その上に旧式の目ざまし時計に手足がついたの（タイムくん）がのっているだけ……。
「さすが〜、博士、天才だね」
「ふふふふふ、自分の才能がこわいほどだ」
胸をはる博士のことばには耳をかさず、アラレが〝目ざまし時計〟をいじくりはじめた。
「勝手に動かしちゃいか〜ん！
まず、タイムくんのスイッチを入れる。行きたい年代のダイヤルをまわす。そんで、このボタンを押すと……」


山吹先生

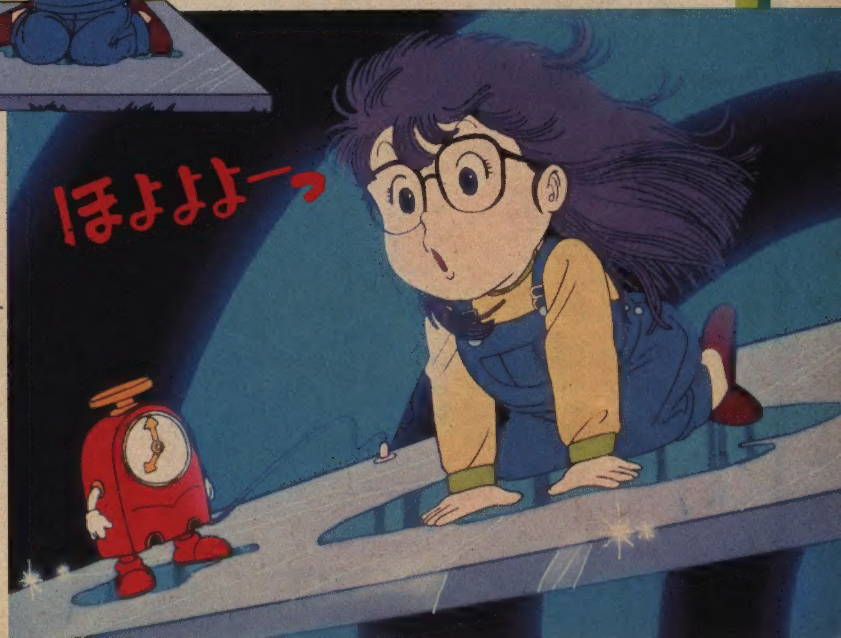
「え〜、本日はご乗車、まことにありがとうございます」
「あや〜、この〝目ざまし時計〟がしゃべった！」
そのときだ。ボーンと爆発音がして、爆風にとばされた博士の前から、アラレとタイムスリッパーの姿が消えた。



「やった！」
「は〜っ、はっはっは、どうだ、すごいだろう。私には不可能なことはないのだ！
はっはっはっはっはっ……」
博士の笑い声がだんだん小さくなり、マッ青な表情になった。
「ひぇ〜っ、しまった、えらいこっちゃ……アラレに帰り方を教えるの、忘れた」

＊　＊　＊

そのときアラレはツルツル板の上にすわって大はしゃぎ。タイムスリッパーは松が美しい砂浜、そう500年前の世界にぶじ着地(?)していた。
「おりょよりょよ、ここどこ？」
すぐそばで、チョンマゲ姿の侍たちが刀をふりまわし必死に戦っている。
「うわ〜っ、私もまぜて、まぜて」
突然現れ、棒きれをふりまわし近づいてくるアラレに、侍たちはあわてて逃げだした。



Dr.スランプ ★★★
アラレちゃん



「こんにちは……」
アラレが〝むかし〟へ行ってから数日がたったある日、博士の家に山吹先生がたずねてきたのだ。
「今日はアラレちゃんの欠席のことでおうかがいしたんですの…」
「アラレの!?」
「旅行だそうですけど、もう帰りまして……?」
恋する山吹先生に問いつめられて博士はドキドキ、ガクガク。
「生徒たちは、博士がアラレちゃんを殺して埋めてしまったのでは、なんて噂してるんですよ」
「ぼ、ぼくは無実だぁ…」

第2話は博士とアラレちゃんがピースケをつれ，恐竜のいる古代へタイムスリップ! アラレは恐竜を見て大喜び。博士がへんなタマゴをもらってくるのら

「どうしてもほんとうのことをおっしゃってくださらないんでしたら私にも考えがあります」
「そ、そんな……」
博士のことばが終わらぬうちに研究所に大音響がおこった。
ドッカ～ン!!
「ただいま～!」
もうもうとした煙がおさまると、タイムスリッパーに乗ったアラレの元気な声がした。
「んまあ～!!」
おこった山吹先生が出ていったあと、博士は、アラレの持っているきれいな箱に気づいた。
「なんだ、その箱は?」
「おみやげ。海でおぼれてる人を助けたら、お礼にってこの箱をくれたの……」
宝だと思った博士はあわてててそのふたをとった。
バフン!!
中から白い煙が出てきて、博士はよぼよぼの老人に……。
「ふがふが……こ、これだれにもろた……!?」
「浦島太郎っていってたよ!」



マンガゆかいマガジン
先取りストーリー②

●講談社「なかよし」連載中

おはよう！スパンク

第6話『これが初恋？』

テレビ朝日系4月11日土夜7時～7時30分放映



製作／朝日放送
毎週土曜日全国テレビ朝日系で放映中



「行くわよ、スパンク」
大あわてで靴をはきながら、愛子がスパンクをせかせている。
ねぼすけのスパンクのおかげで、今日もちこくしそうになって、あせっているのだ。
…ドタドタドタ。ようやく、大きな弁当をかかえたスパンクが走ってきた。そこへ、旅行の用意をしたおじさんが玄関に顔をみせた。
「あら、おじさまおでかけ?」
「ウン、友人の個展があって、ちょっと東京まで…」
「東京…!」
おじさんの、東京ということばを聞いて、愛子はドキンとした。
学校への坂道を登りながら、愛子は、胸のおくで鐘がなっているような気持ちになった。
リンリンリン……心がはずむような、それでいてとても不安になってくるような……。
『ママ、この鐘の音は何なの?』
そう心の中で、問いかけながら、愛子は東京に住んでいる池上玲を思い出していた。玲がスパンクをくれたのだった。
プーップー! 自動車の警笛の音にハッと愛子はふり返った。
同級生のせりのが、車の中から〝お先に!〟と手をあげて通りすぎる。
ちらっとうしろのシートにキャットの横顔が見えた。それを見て、スパンクがもうれつに車のあとをおいはじめた。キャットはスパンクが恋しているかわいらしいメス猫だ。
走る車のうしろのトランクがあいた。顔を出したのはトラ吉。
トラ吉はスパンクの恋のライバル。スパンクをあざわらうように、〝お先に!〟と手をふっている。
スパンクはズル～とずっこけ







てしまった。
　校門の前についた車の中から
せりのがおりてきた。
　トラ吉は一足さきに飛びおり
て、花たばを持ってキャットを
まっている。
「トラ吉も朝からがんばるわね」
　とせりのがひやかすが、トラ
吉はポーズをつくってキャット
に花たばをさし出した。
　興味なさそうな顔で、ちらっ
と見ると、キャットは車の中か
ら長いしっぽでバタンとドアを
しめた。
「ギャ〜」
　トラ吉の手がドアにはさまれ
たのだ。
「うちのキャットは寝おきが悪
いの。私ににたのかしら」
　というせりのを残して、キャ
ットの乗った車は去っていった。



半ベソをかいて見おくるトラ吉。
「ウヒャヒャ……」
　このようすを見ていたスパン
クは大よろこび。
　ジロリとふり返ったトラ吉と
スパンクの間に、はげしい火花
が散った。
　その横を、愛子はうつろなま
なざしで通りすぎる。
　授業が始まってからも愛子は
池上玲のことを思いつづけて、
先生の声など耳に入らない。
「どうした、森村？」
　と先生につっつかれてはじめ
て、われにかえるしまつ。
「今日の愛子ちゃん、なんだか
変よ。何かあったの？」
　下校のとちゅう、科子が心配
そうにたずねた。
「そうかしら」
「授業中だってぼんやりしてい
るし…ねえ、亮くん」
　同意をもとめられた亮もうな
ずいて、
「いつもの愛ちゃんじゃないな」
　とさぐるように愛子の横顔を
見る。
「そんなふうにいわれたって、私
にもよくわからないの」

おはようスパンク



おこったようにいうと、愛子は坂道の下にひろがる海をじっと見つめた。

家に帰って、ふだん着にきがえた愛子は、スパンクをつれてヨットハーバーにでかけた。

「見て！　スパンク、ヨットよ」

ひとみをかがやかせて、愛子が走りだした。

ドタドタとあとに続くスパンク。

ひょっとして、あのヨットに玲が乗っているのでは……。

こんな期待が心の中をよぎっていく。でも、乗っているのは見ずしらずの男だった。

「なんだ…」

愛子はがっかりした。

その時、源じいさんが釣りざおを片手にあらわれた。

「やあ、来とるな」



「あら、おじいさん」

と話しているところへ、ようやくヨタヨタとスパンクがおいついてきた。

「そうじゃ、スパンクにいいしらせがあったんじゃ」

ムクッとおきあがって、源じいさんのビクをのぞきこむスパンク。

「何も入っとらんよ」

という源じいさんのことばに

「なんだ」

とまたすわりこんでしまった。

「そうじゃなくて、あした玲くんが東京からやってくるんじゃ。まさかもとの飼いぬしを、もう忘れたわけじゃなかろうな」

愛子はハッとした。

──あした玲さんが東京からくる……。

そう考えただけでからだが熱くなった。

スパンクがけげんそうな顔で見つめている。そしてよく日、東京から玲がやってきた……。

（このつづきはテレビを見てネ!!）



マンガゆかいマガジン
先取りストーリー③



☆新竹取物語 1000年女王

●フジテレビ系毎週木曜午後7時放映



第1話 4/16

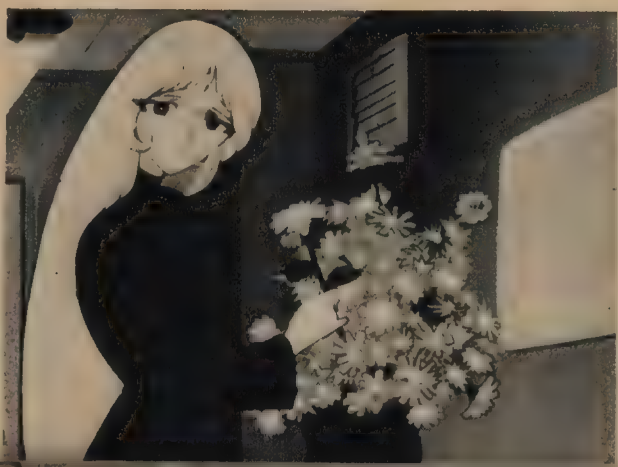
1999年9月9日零時9分9秒

「始、ごはんよ！」
という母の声に、雨森始はしぶしぶと物干し台からおりていった。
はるかな宇宙にあこがれる始は、ひまさえあれば、星をながめているのだ。
物干し台からおりながら、ふと家の前の路地を見おろすと、ヘイのそ



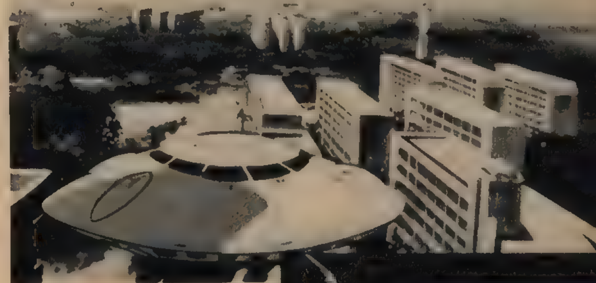


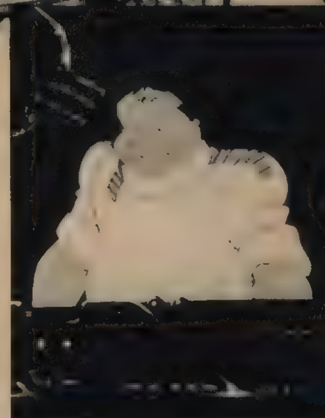
ばにあやしい人影がみえた。
（とうちゃんが作っている機械をねらっているんだろうか…）
始の父は優秀な技術者だ。筑波山天文台の所長であるおじの雨森博士にたのまれて、動力機械らしいものを作っていた。
「たぶん、おじさんが天文台で使う機械なんだろう。まさか、こんなものをねらうやつなんかいないだろうがね」
始の心配に、父は笑って答えるのだった。
そのころ、雨森博士の天文台に、おそるべき調査の結果が報告されていた。
ある惑星が地球に異常接近中だというのだ。計算によれば、今年（１９９９年）の９月９日０時９分９秒に、地球が最大の危機をむかえることになる――。
報告を受けた、雨森博士の秘書、雪野弥生は、すでにたのんである機械の完成をいそぐように雨森博士にさいそくした。
「いそがないとこまるんです。あれは、私の大事なものなんです!!」
始の父が作っている機械は、弥生が雨森博士を通じて依頼したものだった。
それが何の機械なのか、弥生は雨森博士にも説明しない。そればかりか、弥生はときどき、不可解なそぶりをみせるようになった。
一方、始の家のまわりにも、あやしげな人物がひんぱんに出没するようになった。そして、ある日、下校した始が家に入ろうとすると、中から、
「入っちゃいけない！」
という父のするどい声がした。
ギクリと始が立ちどまった瞬間、家はすさまじい爆発音とともにふっとんでしまった。



第2話 4/23

宿敵は千年盗賊！





気がつくと、始は病院のベッドに寝かされていた。

そばに弥生がつきそってくれていた。始は、爆風でふきとばされ、意識を失っていたのだ。

ぼんやりとした頭の中に、爆発前のことが思い出されてくる。

——爆発の直前に家をとび出していった、トレンチコートを着た男——。

「犯人はあいつだ！　家のまわりで何度も見かけたんだ！」

始は弥生にうったえた。

そのとき、病室に電話がかかってきた。

「はい、雨森です。もしもし…もしもし…」

相手は何もいわず電話を切っていた。そして、ろうかに足音が響いてくる。弥生はハッとした。弥生は始をベッドの下へおしこむとドアのかげにかくれた。

すると、ドアをノックし、返事も待たずに入ってきたのは、あのトレンチコートの男だ。

男は銃をとり出してかまえた。

と同時に、弥生がとびかかっていった。男は、銃をはじきとばされるが、自分のコートのボタンをちぎると、弥生をふりほどき、部屋を出るやいな、このボタンを投げこんだ。

おびただしい光に包まれ、はげしい爆発音。ボタンは小型爆弾だったのだ。

弥生は部屋のすみにのがれ、始はベッドの下にいたため、どうやら二人は無事だった。

が、身の危険を感じた始は、病院を出て、おじの雨森博士のもとに身を寄せることにした。

雨森博士の家で、始は、博士か



ら地球危機の話を聞かされがく然とした。しかし、それ以上に始にとってショックだったのは、父と母の死が告げられたことだった。

(とうちゃんとかあちゃんが死んだ……)

——夜星をぼんやり見上げて、父と母の思い出にふける始。いつのまにか、弥生がかたわらにきていた。

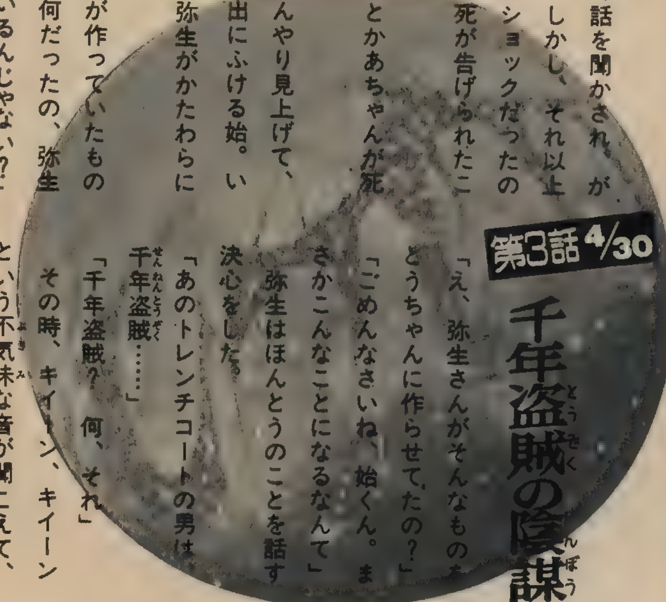
「とうちゃんが作っていたものは、いったい何だったの、弥生さんは知っているんじゃない?」

弥生はしばらくだまっていたが、やがて口を開いて、

「あれは宇宙船の部品なの。いつか私が旅するときのための…」

とポツリといった。





第3話 4/30 千年盗賊の陰謀

「え、弥生さんがそんなものをとうちゃんに作らせてたの?」

「ごめんなさいね、始くん。まさかこんなことになるなんて」

弥生はほんとうのことを話す決心をした。

「あのトレンチコートの男は千年盗賊……」

「千年盗賊? 何、それ」

その時、キイーン、キイーンという不気味な音が聞こえて、ながれ星が現れた。

ひとつ、ふたつ…しだいに数を増し、大きくなり、天文台のむこうにおちてゆく。

「もどりましょ、天文台へ」

弥生とともに天文台へもどった始は、研究員のあわただしい動きを見た。

いん石の数は9個。位置は筑波山天文台から20㎞はなれた山中——と調査結果が報告されていた。

しかも不思議なことに、9個のいん石は一直線に並んでいるというのだ。

「すげ～えや、早くみんなで見に行こうよ。ねえ、おじさん」

「う～ん、こんなにたくさんのいん石が地表にとどいたのもめずらしい。それに、いん石の落下速度が、いやにおそかったような気もするな…」

はやる始のことばに、耳をかさず、雨森博士は夜空をみつめて考えこんでいた。

よく日、雨森博士以下研究員たちがいん石の調査にでかけることになった。

始はおじの雨森博士の一言で学校があるために、つれていってもらえない。

だが、しぶしぶ学校へ行った始は、その帰り道、トレンチコートの男に誘拐されてしまうのだった。

地下室にとじこめられた始の前に黒ずくめの男が立った。

「どうだ気分は」

ニヤリと笑って黒ずくめの男が聞いた。

「あんたはだれだ!」

「千年盗賊の首領」

「千年盗賊!?」

そのとき千年盗賊の部下が、

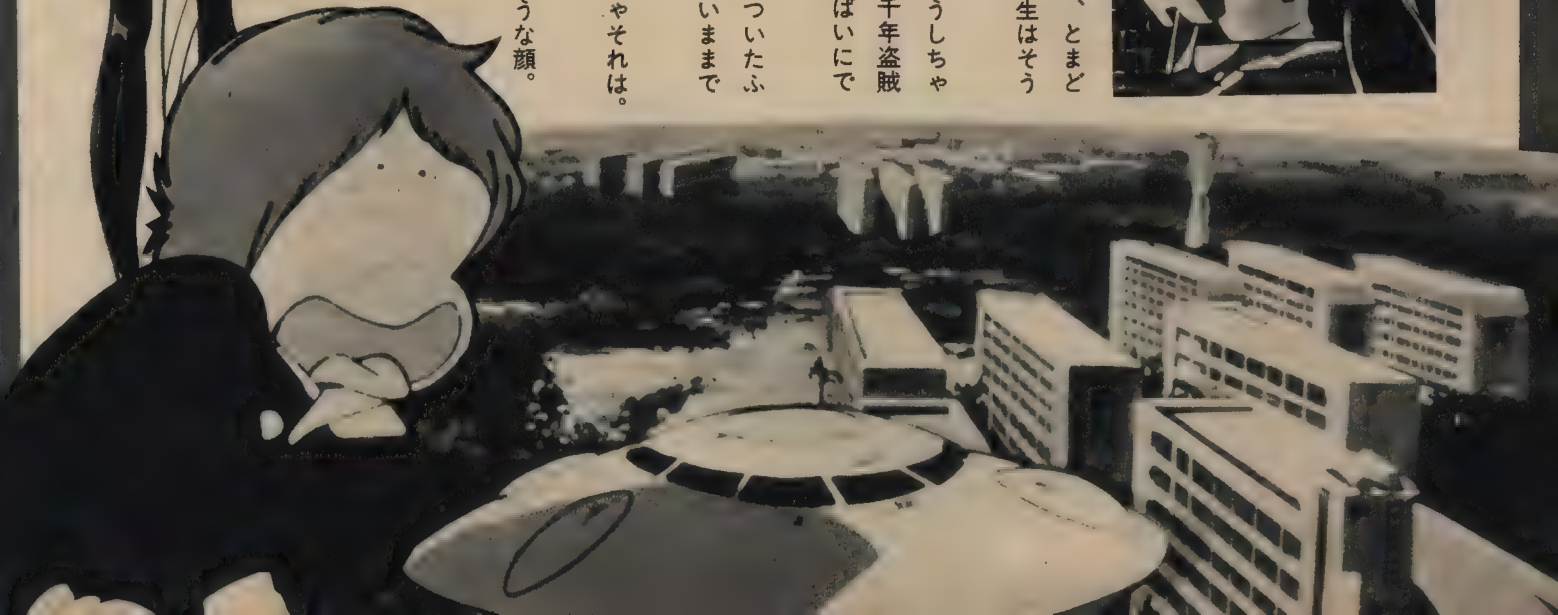




いん石を発見したと連絡してきた。黒づくめの男は始を失神させると、始をひとり残して大いそぎで外へ出ていった。
しばらくして、始が意識をもどすと、そこへ弥生が入ってきた。
「ここは町のはずれにある古い工場の地下室。わたしのネコが案内してくれたの」



わけがわからず、とまどっている始に、弥生はそう答えた。
「そうだ、こうしちゃいられない。千年盗賊がいん石をうばいにでかけたんだ!!」
いん石の落下現場についたふたりは、雨森所長に、いままでのいきさつを告げた。
「千年盗賊? なんじゃそれは。なにもんじゃ?」
雨森博士のけげんそうな顔。
そこへ、ヘリコプターが爆音高く急降下してきた。(このあとはテレビで楽しんでね)



マンガゆかいマガジン 先取りストーリー④

名犬ジョリィ

第2話「避難小屋のひみつ」

NHK総合テレビ4月14日(火)夜7時30分～8時放映



フランスのピレネー山脈のふもとで、セザルじいさんと孫娘のアンジェリナに育てられたセバスチャンは、ある日、白くて大きなピレネー犬と出会い、その犬をジョリィと名づけた。

「ただいま」

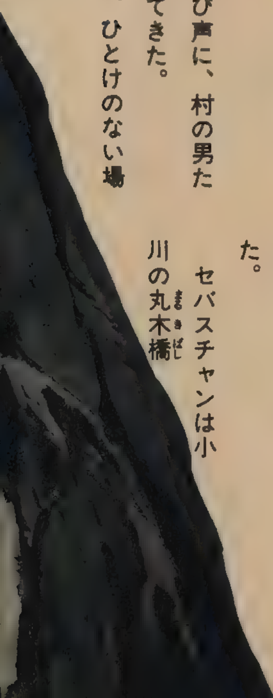
セバスチャンが山からもどる

と、アンジェリナがこわい顔をして立っていた。
「今まで、どこに行っていたのセバスチャン！」
セバスチャンはギョッとして
「あのね…ぼく、山に…」
「山?……山は白い魔犬が出るから行っちゃいけないっていったでしょ。二度と山なんか行ったらしょうちしないからね」
アンジェリナは本気でおこっているようだった。
せっかく友だちになったジョリィのことを、村の人たちは白い魔犬とよんで、おそれているのだ。ジョリィはとってもやさしい犬なのに…とセバスチャンはさびしい思いで、ベッドにもぐりこんだ。



よく朝、ジョリィは山をおり、食べ物をさがして、村の広場へやってきた。ひとけはない。見ると、うばぐるまが止めてある。ジョリィはのびあがってのぞきこんだ。赤ちゃんがジョリィを見て、むじゃきに笑い声をたてる。ジョリィはうれしそうにしっぽをふって、赤ちゃんのほほをなめてやった。
そこへ、母親が出てきた。
「だれかきて！ 白い魔犬よ！ 魔犬が私の赤ちゃんを食べちゃう！」
母親のさけび声に、村の男たちが飛び出してきた。
ジョリィは、ひとけのない場所を選んで山へもどっていった。けれど、村人の間では、赤んぼうを食い殺そうとした、肉どろぼうの犬、というふうにきめつけられてしまっていた。
村人たちは、警察署へつめかけ、危険で強暴なジョリィを殺すように願い出た。
「山岳警備隊に連絡しろ！ 白い魔犬狩りに行かせるんだ」
署長の一言で、山岳警備隊が鉄砲をもって山へでかけていった。
セバスチャンは小川の丸木橋





名犬ジョリィ



の近くで遊んでいた。
　すると、草むらから、棒きれを持った三人の少年がヌッと顔を出した。
「やい、セバスチャン！　おまえ、白い魔犬を見なかったか？」
「白い魔犬？」
「そうさ！　いま山岳警備隊が白くてでっかいピレネー犬を殺しにでかけたんだ。おれたちもそいつをつかまえにきたんだ」
　セバスチャンはびっくりした。
「あの犬は魔犬じゃないよ。すごくいい犬だぞ！」
「なに！　おまえは魔犬のみかたをするのか、あいつは、今日赤ちゃんをかみ殺そうとしたんだぜ！　それに肉も盗んだんだ」
　三人の少年は、口をそろえてセバスチャンにつめよった。
「うそだ〜い！　ジョリィはそんなことするもんか！」
「ジョリィ？　おまえ、魔犬の友だちなのかよ!?　親なし捨て子と捨て犬だもんな、ぴったしのくみあわせだ」
　ワイワイとはやしつづける三人にセバスチャンはとびかかっていった。
　親なし捨て子——セバスチャンはいつもこう呼ばれていじめられていた。
　家ではセザルじいさんとアンジェリナが心配していた。夕ぐれになってもセバスチャンがもどってこないのだ。
　セバスチャンは、ジョリィと出会った避難小屋にひとりでいた。自分をすてていった母親のことを思っていたのだ。
　ほほから涙が流れている。泣くまいと思ってもつぎからつぎへとさびしい気持ちがこみあげてくるのだった。
（このつづきはテレビで見てね）



●次のページからのカラーは、ポスターとカレンダーになっています。とめ金をはずして使ってください。



4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
							花まつり	中一時代発売日										復活祭										天皇誕生日	

フーセンのドラ太郎



5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		憲法記念日	振替休日	こどもの日				中一時代発売日	母の日																					

名犬ジョリィ



6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
								中一時代発売日	時の記念日											父の日									

おじゃまんが山田くん



7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
						七夕		中一時代発売日																						

ハロー！ サンディベル



8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
							中一時代発売日																							

フリテンくん



9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
								中二時代発売日						敬老の日								秋分の日							

タイガーマスクII世






新竹取物語・1000年女王





10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
								中一時代発売日	体育の日																					

じゃリン子チエ



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		文化の日						中一時代発売日														勤労感謝の日							

機動戦士ガンダム



12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
								中一時代発売日																クリスマス						大晦日

あしたのジョー2

マンガゆかいマガジン
100名にプレゼント

アニメ製品大プレゼント



じゃりン子チエやスパンクなど，人気アニメのキャラクターをあしらった製品ばかり，ドカンと18種類100名にプレゼント！ きみはどれを選ぶ？

じゃりン子チエ

提供／東宝・バンダイ



2 20名

ポスター
◀チエの住んでる町がバッチリ紹介されてるゾ。

小鉄とジュニアのぬいぐるみ
▼各5名にプレゼント（各￥2900＝予価）



4 5名

3 5名

宇宙戦艦ヤマト

提供／ポピー



1 4名

ビッグスケール・ヤマト
▲長さ50cmのヤマトのプラスチックモデル。飾るだけでなく，いろんなアクションも楽しめる　（￥5950）

ユニコ

提供／サンリオ

11 3名



パラソル

▲（¥2500）

12 3名



ボストンバッグ

▲（¥2000）

機動戦士ガンダム

提供／アニメック☎03―354―3951

7 5名



エプロン

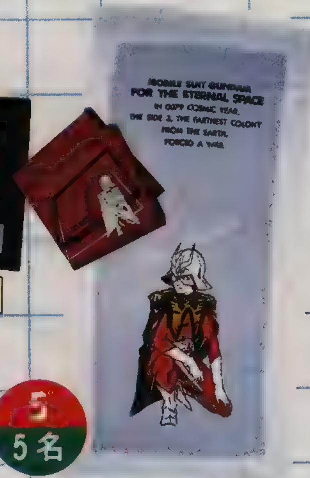
▲（¥2000）

布製バッグ

▼（¥1000）

6 5名





タオル＆ハンカチ

▶タオル（¥650）とハンカチ（¥250）を1枚ずつセットで!!

5 5名

トム＆ジェリー

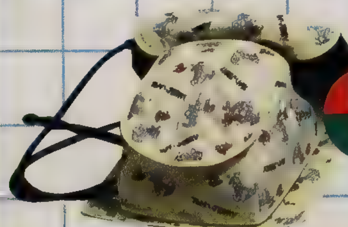
提供／増田屋コーポレーション

ティッシュカバー

▶カバーをつければ，へやの飾り（かざ）にグッド。（¥1200）

9 5名





10 5名

テレフォンカバー

▲電話にもおしゃれを!!（¥2200）

スリッパ

▼ブルーとピンクの2色あり。（¥1500）

8 5名



スパンク

提供／ポピー

こっち見てスパンク

15 5名

▼約10cmのマスコット人形。(￥1400～￥2000)



ポパイ

提供／クリエート

14 5名



ポパイ&オリーブのマスコット

▲セットでプレゼント。(各￥600)



13 5名

バスケットゴール

▲カベにセットして遊ぼう。(￥1200)

応募方法

○の中の数字は、上がプレゼント番号、下がプレゼント人数です。

希望者は、官製はがきに、ほしい製品のプレゼント番号(1～18)を一つと、住所、氏名、電話番号を書いて、〒162東京都新宿区横寺町55 旺文社・中一時代『アニメ製品大プレゼント』⑤係まで応募してください。しめきりは4月30日。発表は中一時代7月号。

17 5名



ムービングタオル

▶タオルかけ。毎朝夕使えるぞ。(￥750)

ムービングレター

◀たいせつな手紙はこの中に入れとこう。(￥1350)



18 5名

16 5名



マリオネット

◀ポパイとオリーブのあやつり人形。(各￥2200)

マンガゆかいマガジン 先取りストーリー⑤

第28話 あしたのジョー2

ホセがいる……ハワイへ

日本テレビ系４月13日（月）夜７時放映予定



海外遠征に旅立つジョー

矢吹丈（ジョー）は、シンガポールの妖星〝ピナン・サラクワ〟（東洋・太平洋3位）と対戦するため、段平といっしょにハワイへ向かった。

ホノルルへ到着した二人は、空港で日系人の一団に大歓迎を受けて驚いた。

空港ロビーでは、テレビ関東の社員二人に迎えられ、しかも外国人記者に「ヘイ、ミスター矢吹？　無冠の帝王といわれたあのカーロスをスクラップにしたジョー・ヤブキというのは、あなたですね」「カーロスを破壊した男として感想はいかがですか？」「カーロスに今一言いってやるとすれば？」……といった質問をあびせられた。

しかし、無言でとおしたジョーは、くるりと記者たちに向き直ると、「そのカーロスのことだが、消息を知らねえかい？　ホセに挑戦してもろくも敗れたカーロス・リベラ。今どこでどうしてるか…知らねえか？」と反対に質問した。

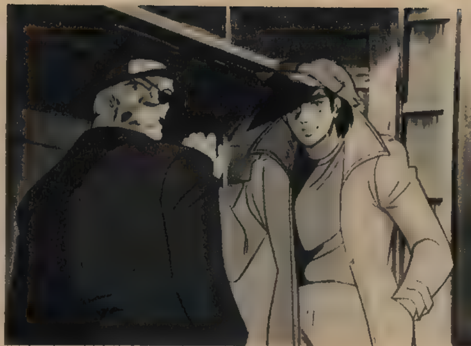
記者のだれもが、〝ノー〟と

首をふり、肩をすくめるだけだった。

「…むざんに敗れて、引退しちまうと、あとは野となれ過去の人かい…」

と言いのこしたジョーは、ロビーから表へ出た。そこには柱にもたれて、タバコをふかしている須賀がいた。

「へへへ、あんたも来てたのかい」と言葉をかけたジョーは、須賀から「ホセがコナハジムでサンドバッグをたたいている」と聞かされてニッコリ笑った。



まずはコナハジムへ

ロビーの前に止めてあったテレビ関東の車に乗り込んだジョーは、「ホテルはあとまわしだ。コナハジムってとこに案内してくれ」と運転手に告げた。

「まずいですよ あそこは…。チャンピオンは神経質で、公開練習以外は見物されるのをとても嫌ってます」と言うテレビ関東の社員の忠告をはねのけて、「コナハジムへ、いいから行ってくれ」とジョーは言った。

それを見ていた須賀もタクシーに乗り込むと、「コナハジム」と告げ、今後の成り行きをおもしろがるかのような笑みを浮かべた。

コナハジムでは…

ジムに到着したジョーは、中へスタスタと入って行った。

一瞬練習の手を休め、ジョーに注目したジム関係者の中から超ヘビー級の海坊主のようなトレーナーが進み出てきて、すごみのある声で「ゲットアウト！」(出て行け)と叫んだ。

「あの～、彼は東洋・太平洋のチャンピオンのジョー・ヤブキで、ホセ・メンドーサーにお会いしたいと…」と段平が言うと、海坊主は、再び「ゲットアウト」と叫んで、ジョーの顔面に一発パンチをみまった。

ふっ飛ぶジョー。

ジョーがここへやってきたのは、ホセにあいさつするためだ。

それとなぜだか知らないが、ホ









テルに行くより、まっ先に会いたかったのと、カーロスの消息が聞きたかったからだ。

カーロスをもとめて

ジムを出ようとした時、一枚のポスターがジョーの目に入った。そのポスターには、カーロスの顔写真と、ホセの強さを強調するかのように、〝無冠の帝王カーロス・リベラを、ゴングと同時に破壊した偉大なるチャンピオン〟という文章が書かれてあった。

車へもどったジョーはむしょうにカーロスに会いたいと思った。そして、ホテルへ向かう途中で車を降りると、カーロスを求めて、ホノルルの街中を歩きまわった。しかし、カーロスの姿はなかった。



いつしかワイキキの浜辺に出ていたジョーは、しばらく波とたわむれる若者の姿を見つめていたが、両手には砂が強くにぎりしめられていた。

夕ぐれ時、街へもどってきたジョーは、カメハメハ王の銅像前で、葉子に出会った。葉子は、「ホセ一家の夕食に招待されているの…」と言うとジョーを車に乗せ、ホテルまで送ってくれた。

ホセがジョーの目の前に

翌日、マウイジムで、公開スパーリングを行うジョーに、外国人記者から「ホラ吹きジョー、これくらいで、私たちが驚くと思っているのかね」と声がとぶ。

ジョーはまるでチョウのように舞いながらビシッビシッと左ストレートをパートナーに決めるのだった。



顔面にパンチを受けたパートナーは、二度と起き上がれなかった。ジョーの強さに、どよめく記者たち。

ジムには挑戦者のピナンが偵察に来ていた。無心に「よう！」と手をあげるジョーの目が、一点に注がれた。

ホセが来ていたのだ。

彼は「カーロスは、引退したあと、ベネズエラの街でブラブラしている姿を何度か見かけたが、残念ながらその後はわからない」とジョーに告げると立ち去って行った。

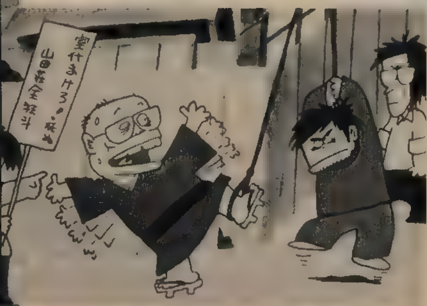
（このあとはテレビで楽しんでね）

マンガゆかいマガジン
先取りストーリー⑥

おじゃまんが山田くん

フジテレビ系
4月12日(日)
夜7時放映予定

パート1 みのるの減点家族



みのるに『私の家族』という作文の宿題が出た。

みのるが家に帰ると、お母さんとお姉さんがクリーニングのことで口論中だ。そこへ東大をめざしている兄さんが「日本橋と江戸橋はどちらが長いか」といったナゾナゾをお母さんに持ちかける。

そんな家族のことを〝どうやって書こうか〟と悩むみのる。

みのるの帰宅に気づいたお母さんは「宿題をしなさい!!」と言う。しかし、みのるが「宿題は〝私の家族〟という作文なんだよ」と言うとビックリしてしまう。

お姉さんはさっそく、みのるにケーキの差し入れ。お母さんも「みのる、何が食べたいの」とごきげんとりに一生懸命になる。

夕食時、家族全員が、みのるに、おかずの提供をするありさま。

食事が終わって、みのるが取り出したのは家族全員の名前を書いた円盤。これにお父さんが投げた矢があたった人のことを作文に書くのだという。

矢はお父さんの名前にあたってしまう。びっくりしたお父さんは、みのるを散歩に連れ出し小遣いをはたいて、ウォークマンと金属バットを買ってやる。

翌朝、お母さんが作文の最後の一枚を見つけた。それには、「ぼくが尊敬するのはお父さんです…」さて、中味は…。



◀お父さん



◀米夫

パート2 夕日のおじゃま虫

山田家の玄関先に、バスケットに入れられたかわいいプードルの子犬が捨てられていた。

家族全員の注目が、子犬にいくので、どうにかして自分にも目を向けてほしいとゴキ犬は、ちらばったサンダルをそろえたり、縁側を舌でなめてみがいたり、さらに窓に息を吹きかけて、肘をまげてふいたり…とゴマをするが、誰もいっこうに振り向いてくれない。

最後の手段とばかり、家族の靴をみがきはじめたが「きたないわね!!」と靴を取りあげられ頭をなぐられてしまう。

そんな時、米夫に課長昇進の話が持ちあがった。

「今度できる予定の出張所に、課長として行ってくれ」と言われたのだという。

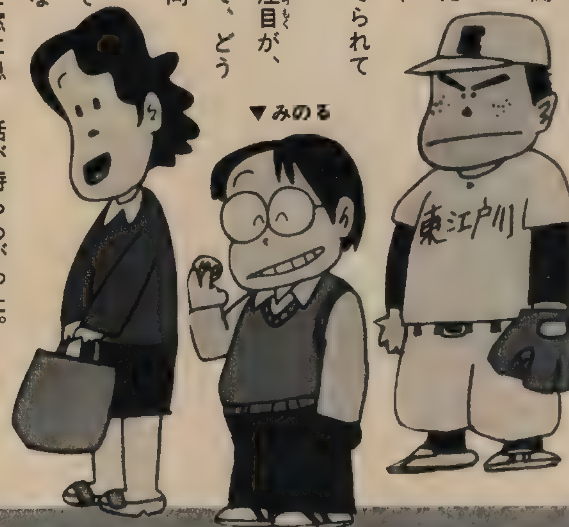
米夫の前に、あり合わせの物が並べられ、いねが「一杯いきましょう」とビールをついだ。ところが、米夫はコップを差し出すと「一本しかないの」とちょっぴり不満そう。

みんなが米夫にサービスする姿を見た無職のお父さんは、おもしろくない。

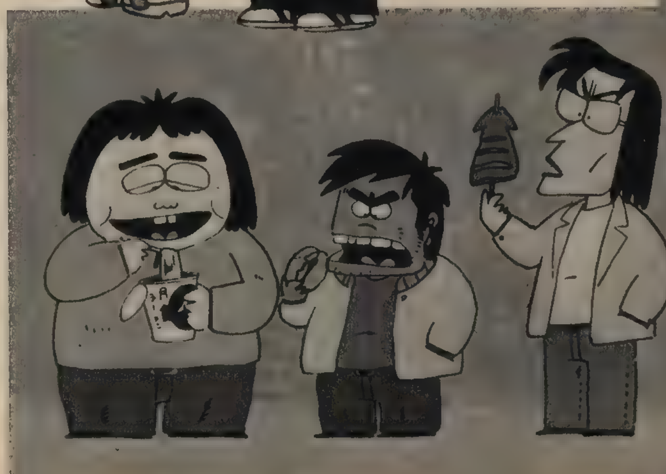
翌日、職安へ出かけたお父さんは"米夫が課長として行く"ところの清掃員の仕事を断ってしまう。そして、職なしで帰宅する途中鉄橋の上で、ゴキ犬を見つける。「はやまるんじゃないゴキ犬!!」と思わず叫ぶ。お父さん。そして、お父さんとゴキ犬は橋の上で抱きあった。

（このあとはテレビで楽しんでね）





▼みのる



●51話●黄金の鯉●4月13日(月)(夜7時～7時30分)フジテレビ系放映●

“黄金の鯉”を求めて山中に入った三平たちが、そこで見たものは……

「奥羽山中から流れ出る砂金をエサに生きる〝黄金の鯉〟は実在するのか!?
三平と仏師・嵐慶は、金山師・三郎兵衛をたよって行くが……

釣りキチ三平



池で鯉をつっている三平をじっと見 めるきみょう があった。つりざおを 背負い、ボロ

ボロの着物をまとっているが、眼光は異様に鋭い。〝影〟はいつのまにか三平の背後に立っていた。

「この桜の木はすばらしい。これなら少なく見つもっても鯉が3匹は入ってる…」

きみょうな男はそうつぶやいた。が、桜の木といっても中のつまったりっぱな木だ。池のそばとはいえ、鯉なんて入っているわけがない。

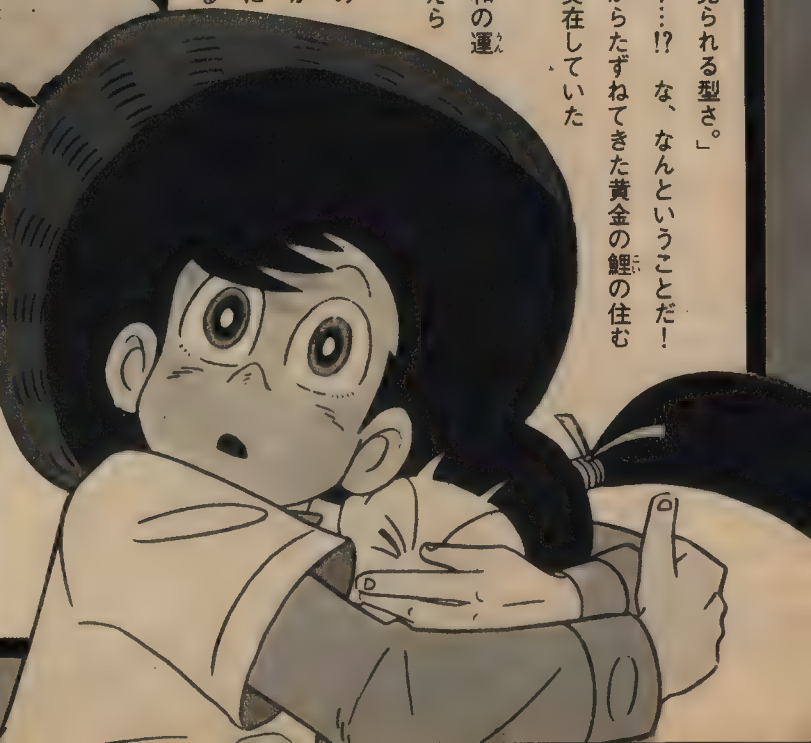
「おっかしなことをいう人だなあ」

三平は木をたたいて大笑い。と、とつぜん三平のさおのウキがピクピクと動いた。鯉がかかったのだ。

あわててさおを動かす三平。ところが、



かかった鯉が池の上に姿を現したとたん、さっきのきみょうな男のようすが変わった。
「ウオッ、な、なんだ？ あのハチ（鯉のひたい）のホシは!? 小僧、慎重にあつかえ!! バラ（逃がす）してはならんぞ!!」
三平のつりあげた鯉のひたいには、黄金の斑点が光っていたのだ。
おどろく男に三平は説明した。
「それは金かぶれちゅうて、このへんの沼や池からつれる鯉のなかにときどき見られる型さ。」
「金かぶれ……!? な、なんということだ！ 半信半疑ながらたずねてきた黄金の鯉の住む里はやはり実在していたのか……!?」
男は、〝昭和の運慶〟とたたえられる名仏師・嵐慶だったのだ。三年前から、古文書に書かれている〝黄金の鯉〟を求めて全国をさがし歩いていたのだった。
黄金の鯉——たしかに黄金色に輝く鯉は実際にいる。だが、それは人間が品種改良で作り出したものだ。嵐慶がほしいのは、自然の中でウロコをみがきあげた本物の黄金の鯉だったのだ。
はたして、そんな鯉がこの山中にいるのだろうか……？
三平はまたケタケタと笑いとばした。だが、嵐慶は真剣だった。
東北地方は平安時代から鎌倉時代までのおよそ百年間、〝黄金文化〟で栄えた。その〝黄金文化〟をささえたも



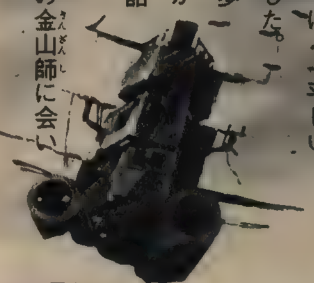
マンガゆかいマガジン

先取りストーリー⑦

のは、深い奥羽の山中から流れ出るおびただしい量の砂金だったという。その砂金をあび、砂金をエサとして、全身黄金に輝く鯉がおよいでいた――

古文書の一節にそう記されている。三平がつり上げた鯉でそれが裏づけられたのだ。嵐慶は信じていた。それは、一世一代の作品、黄金の鯉の木彫の完成にかけた、嵐慶の執念だった。





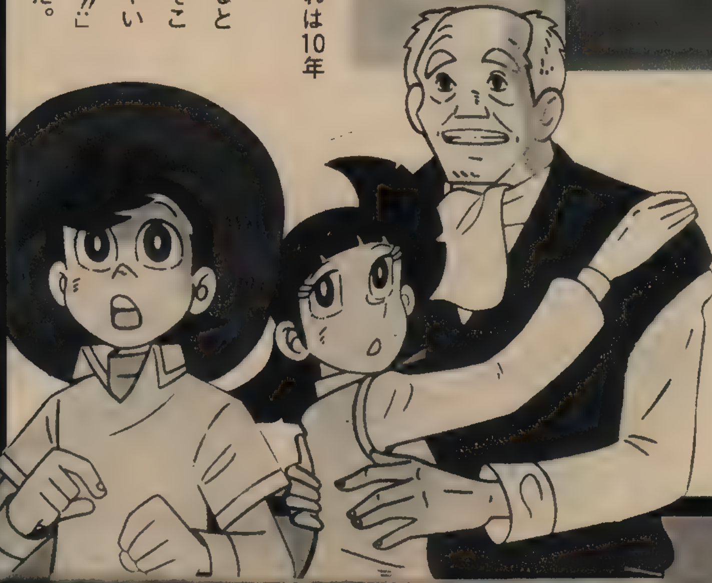
嵐慶の話を聞くうちに、一平じいは、ある男の話を思い出した。奥羽山中の砂金を求めて歩いている金山師だ。その男から、黄金の鯉を見たという話を聞かされたことがある。

さっそく、三平たちはその金山師に会い

山奥深く、いまもひとりで砂金さがしをしている金山師の三郎兵衛。話を聞いてみると、たしかにこの目で見たという。しかし、それは10年も前のことだ。

「鯉は百年生きるというから、まだそこさいるべ！ はやいとこ案内たのむだ!!」

三平はせきたてた。



案内された場所へ着いてみるとそこは山奥の溜池だった。この池には、かつて砂金とりたちの食糧として、鯉が放流されていたのだ。

三平と嵐慶は、競うようにしてつり糸を池に投げ入れた。しかしふたりともつり上げるのは、ふつうの鯉ばかり。黄金の鯉の影さえもみえない。

「みんな信用してねえようだな!! それならイチかバチかの手だ!!」

三郎兵衛は、やにわに池に身をのりだすと、輝く粉を口にふくみ水面に吹きつけた。するとそこにキラリ、光る姿がよぎった――!!



■家族ロビンソン漂流記

ふしぎな島のフローネ

もうすぐお母さんの誕生日。フローネとフランツは，それぞれ秘密のプレゼントを考えるが…

お母さんの誕生日、フランツの秘密のプレゼントは？

いつまでもテントで暮らすわけにはいきません。ロビンソン一家は、島に家をつくりはじめました。

働いているのは、お父さんとフランツ。お母さんも、こわごわ縄バシゴを登りながら、お父さんたちを手伝います。

「わたし、この縄ばしごだけは、こわくて、何度上がっても慣れないわ。ゆらゆらゆれるんですもの。ああ、こわい！」

ときどき襲ってくる狂暴なジャッカルから身を守るため、木の上に家をつくっているのです。

その家も、骨組みができあがって、完成まぢか。フランツのうでにも力がこもります。

「この家、あと4日で完成しないかなァ」

お母さんがつけている暦によれば、今日は1月23日。4日後の27日は、お母さんの誕生日なのです。

「ボク、お母さんにいいプレゼントを考えているんです」

フランツは、お父さんにその計画をそっと耳うちすると、お父さんも大賛成でした。

マンガゆかいマガジン
名作ストーリー⑥

ジャッカルが襲ってきた!! みんな早く家の中へ!!



フローネ(長女・10歳)
やんちゃな少女。その活発さが役にたったり、大失敗をやらかしたり

フローネも、お母さんの誕生日に気づいていました。そこで、ジャックを連れて、浜辺に貝ガラひろいに出かけます。フローネは、お母さんに貝ガラのネックレスをプレゼントしようというのです。

夜になって、フランツとフローネが顔をあわせると、ヒソヒソ話。

「お兄ちゃん、お母さんのプレゼント、なににするの? 教えて。もし同じものだったら、お母さんだってつまらないでしょ」

でも、フランツは秘密にして、教えてくれません。

「絶対、同じものじゃないさ。フローネなんかが思いもよらないもの。まあお楽しみに」

夜が明けると、フランツとお父さんは家づくりです。

でも、木の上の家には、だれの人影もありません。ノコギリの音と声だけが聞こえてきます。

「わーい、いい調子だね。お父さん、これなら、もう少しで完成だ」

声は、家に通じる木の幹の中か



フランツ(長男・15歳)
フランツは、フローネと正反対にせん細で慎重なタイプ。音楽が大好きで、ギターが得意

スティーブ(見習水夫・12歳)



ら聞こえます。フランツとお父さんは、縄ばしごをこわがるお母さんのために、大きな木の幹の中に階段をつくっていたのです。

「これを見たら、お母さん、びっくりするぞ!!」

フランツとお父さんは、ニッコリ。



仕上げは順調のようです。ところが、お母さんの誕生日を明日にひかえた夜のことです――テントの外に、ジャッカルの群れの無気味な吠え声が聞こえます。



エルンスト(父・39歳)
アンナ(母・35歳)
ジャック(次男・3歳)

医師としての使命感に燃えるたくましい父。すこし臆病だけど、やさしく強い母。そして、まだとても幼く、ちょっぴり泣き虫の弟。

ジャッカルたちが来たのです。

お父さんの判断で、一家は今すぐ木の上に移ることになりました。

ジャッカルの群れに追われながら、一家は、どうにか家のところまでたどりつきました。フランツ、フローネ、ジャック……つぎつぎに縄ばしごをあがります。

「お母さん、早く！ 早く！」

でも、お母さんは、なかなか縄ばしごをあがれません。すると、木の幹の中から、フランツがお母さんを呼びました。階段のおかげでお母さんはぶじ家の中へ逃げこむことができました。一日早いプレゼントでしたが、お母さんにとってそれは最高の贈り物でした。

マンガゆかいマガジン 大作がいっぱい

新しい話題，気になるニュースがいっぱい!!

ワクワク アニメ情報局

テレビ・劇場用アニメの新作がぞくぞく登場。最新情報であなたはクラスのアニメ博士に…!!

じゃりン子チエ

劇場アニメ

4月11日(土)より全国東宝系の劇場で公開



「うちは日本一すすんでる少女やねん!」浪速っ子、チエは根性とたくましさが〝売り物〟。

チエは大阪は通天閣の見える町に住む小学校5年生。昼は学校、夜は家業のホルモン焼き屋さんを一人できりもりしているガンバリッ子だ。

ケンカが大好きな〝ダメおやじ〟のテツ。事情があっていまは家を出ているけどやさしい美人のお母さん、ヨシ江。そしていつもチエをかわいがってくれるおバア。テツの恩師でエラ～イ先生の花井拳骨など、ユニークな人物がどんどん出てくる。

チエの飼っている、ひたいに三日月の傷をもつ小鉄の猫語がまたバツグン。毎回もちあがる大騒動に猫の身ながら冷静な観察をしてくれる。メチャクチャおもしろい〝下町物語〟だ。





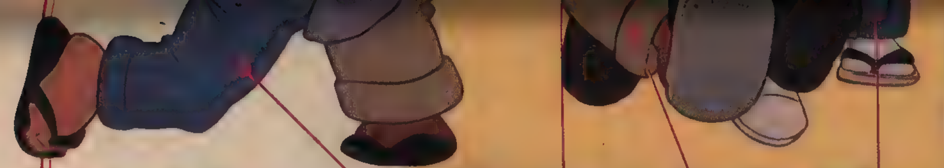


関西のお笑いタレントが総出演 〝声の出演者〟に注目!





◀2匹の個性的な猫は漫才の王様やすし，きよし。小鉄はきよし，ジュニアはやすしの声







◀テツのいちばんニガ手な花井拳骨役はダミ声の笑福亭仁鶴。



▲ザ・ぼんちの二人はヤクザの声で出演。



▲テツの声は西川のりお。



▲芦屋雁之助は社長の声。

写真のほかにも，京 唄子（おバァ），鳳啓助（おじィ），上方よしお（ミツル），桂三枝（花井先生），島田紳助（マサル），松本竜介（シゲオ），オール阪神・巨人（テツの仲間）など人気者がズラリ。チエの声は中山千夏。

アニメ トピックス

★アニメといえば，その御本家はウォルト・ディズニー・プロ。ところがこの数年，ディズニーのマンガはすっかり影をひそめていたが，そのディズニー・プロがひさびさにいま３本の大型作品を製作中だ。

『ザ・フォックス・アンド・ザハウンド』，『ブラック・コウドロン』，『ザ・マジック・ブルームスティック』がそれ。どれも製作費は２億ドル（200億円）前後，ＳＦファンタジーとか魔女の話で公開はこの秋から来年春になりそう。日本での劇場公開が待ち遠しいね。

★遠い虹のかなたのすてきな世界をもとめて，少女がオズの魔法使いと旅を続ける有名なミュージカル『オズの魔法使い』がアニメになった。

すでに作品は完成していて今秋からの劇場公開が予定されているから楽しみ。

主人公の少女の名はドロシー愛犬トトがいつもいじめられるのが悲しくて，トトをつれ理想の国を求め旅に出かける，というおなじみの作品だ。

フリテンくん

「じゃりン子チエ」と同時上映

本誌でも連載中の人気４コママンガのヒーローがスクリーンに登場!!

ある小さな会社の営業部につとめているフリテンくんは，"スポーツ新聞を手にタバコ"がトレードマークのマイペース社員。

課長，係長に挨拶がわりの朝のイタズラ，人気女子社員のイクエちゃんにはやさしいふりをしてスカートめくり……次から次へ珍騒動をまきおこしながらどこかにくめないフリテンくん。スカッと笑いたい人にピッタリ。パート１「おとぼけカンパニー」をはじめ爆笑ギャグがいっぱいのフリテンくん。100％笑えない人は異常だとか……さて，あなたは!?





▲７つのストーリーに植田まさし先生のギャグがドカンともりこまれている。本とはちがったおもしろさが楽しめる。ドラキュラやサムライもなぜか出てくるゾ。



アニメ情報局

アニメ トピックス

★初めての日仏合作アニメ，『ユリシーズ31』がいま，「あしたのジョー」を製作した東京ムービー新社でつくられている。



物語は31世紀の銀河宇宙が舞台。地球人類数千人を惑星トロイに移住させた大型宇宙船オデッセイ号が地球に帰る途中，万能の神，オリンポスのいかりにふれた。そのため危機に直面するが，主人公テレマーク，艦長ユリシーズの活躍でみごと生還するまでの大ＳＦ巨編。

ギリシャ神話をもとに，日本とフランスの製作スタッフが技術を補いあいながら制作に取り組んでいる。30分番組26本の作品は６月に完成，日本での放映は未定だが，すばらしい色彩・音楽はアニメファン期待のまとだ。

TV アニメ

タイガーマスクII世

4月20日(月)よりテレビ朝日系で放映 夜7:00〜7:30



プロレス界に新しいヒーローが誕生した。期待にこたえプロレスアニメがスタ〜ト!!

かつてプロレスファンを熱狂させた初代タイガーマスク、伊達直人は交通事故から少年を救うため、若い命を散らせてしまった。

タイガーマスク二世は、少年時代、そんなタイガーマスクの活躍にあこがれ、その死後、悪役レスラー養成機関「虎の穴」に志願し、猛特訓を受けて帰国した。

ふだんは、亜久竜夫として「日の出スポーツ」のプロレス担当記者だが、全世界のプロスポーツの興行を独占しようとたくらむ「宇宙プロレス連盟」の悪役レスラーが出現するや、タイガーマスク二世に変身！　アントニオ猪木らと力を合わせ、悪に立ち向かうのだ。



★『1000年女王』の主題歌がついに決定した。昨年12月に行われた"歌手募集"でグランプリに輝いた高梨雅樹さん（26歳）が歌う『コスモス・ドリーム』で作詞は阿木燿子，作曲が宇崎竜童さん。神秘的なメロディーが特徴で，番組のオープニングを飾る曲にピッタリとはやくもファンに評判だ。

エンディングは同じ作詩作曲者の『まほろば伝説』。まほろばは"優れた良い国，場所，またはいいこと"という意味のことばで



歌は石川まなみさん(22歳)。発売は3月21日，売り切れに注意！

★山田洋次監督のアニメがもう一本，『シュンマオ（熊猫）物語』という日中合作アニメがそれ。

これは中国の四川省の山奥に生まれ，イギリスの動物園にもらわれていったパンダの一生を描いたもの。

★『名犬ジョリィ』の原作はきみのお父さんが若かったころ，世界的に有名な女優だったセシル・オーブリさん。引退後に作家活動に入り，『名犬…』は16年前に発表されたもの。フランスではベストセラーになった作品だよ。

次ページにつづく



黄金戦士 ゴールドライタン

毎週木曜日東京12ch系
夜6:00〜6:30

地球征服をねらうメカ次元のイバルダ大王は、豊富な軍事力をバックに、さまざまなメカを繰りだし地球をおそう。地球の運命は小型ロボット、ゴールドライタンを守り神とするヒロをはじめ6人の悪ガキたちにゆだねられる。はたして人類は!? ガンダムにつづくSFアニメ大作だ。メカに強い竜の子プロ製作だから、ファンはぜったい見逃せないよ！



フーセンのドラ太郎



毎週土曜日フジTV系
夜7:30〜8:00

アニメは原作をしのげるか!? 「男はつらいよ」動物アニメ版

「わたくし、生まれはさっぱりわかりません。名もないドブ川で産湯を使い、姓は宿なし、名はドラ太郎、人呼んでフーセンのドラと発します。」故郷の猫島に久しぶりに帰ってきたドラ太郎は、猫のクセにネズミに育てられたという変わりダネ。やることなすことドジばかりで、ドラ太郎の行くところは、いつも大騒動がもちあがる。ン!? だれかに似てるねぇ……！

ワクワク **アニメ情報局**

アニメ トピックス

★ピレネー犬のふるさとはフランスとスペイン国境ピレネー山脈のふもとバスク一地方。日本には20年前初めて輸入され，まだ全国で150頭ほどしかいない珍種。大きな体のわりに性格はおとなしく気品と優雅さが特徴

★竹宮恵子原作の『夏への扉』が三月下旬から五月まで，各地の公共施設(市民館)を利用して上映されている。つまり，歌手の全国縦断コンサートツアーのアニメ版というわけだ。

『夏への扉』は14歳のなかよし三人組が，恋を経験したひと夏の思い出をつづったもの。きみの町ではもう上映された!?

★『おはようスパンク』の主題歌は井上望さんが歌うことに決定

荒木とよひさ作詞・馬飼野雄二作曲でタイトルもズバリ『おはようスパンク』。主役の森村愛子にピッタリのイメージということで井上望さんが選ばれ3月5日から全国発売中。

★あのガンダムが帰ってくる!

この夏の劇場アニメの目玉は銀河鉄道999パートII（8月8日公開），あしたのジョーII（7月14日公開），そしてガンダムパートII（7月ごろ公開）と大作がズラリ勢ぞろい。アニメファンには楽しい夏になりそう。



ハロー！サンディベル

毎週金曜日テレビ朝日系
夜7:00〜7:30

サンディベル・クリスティーは笑顔がとっても魅力的な12歳の女の子。イギリス・スコットランドで生まれ育った彼女は父の死後、ロンドンの親せきの家へひきとられ新聞記者になるための勉強をはじめる。

ライバルは金持ちのわがまま娘、キティー。

さまざまな事件に出くわしながら、サンディベルは少女から大人へと、心もからだも大きく成長していく。



TV アニメ

愛の学校 クオレ物語

4月10日(金)よりMBS・TBS系 夜7:00〜7:30



この作品を見て、涙をながさない人はいない。一人の少年のすてきな青春がここに…。

「クオレ」とはイタリア語で愛とか心のことをさすことば。

100年前のイタリア・トリノの町を舞台に、エドモンド・デ・アミーチスにより、10歳のエンリコ少年の日記として書かれた名作だ。

4年生になったエンリコは、転校するまでの一年間に、さまざまな仲間と出会う。担任はきびしいが生徒を心から愛するペルボーニ先生。エンリコは周囲の人びと、環境のなかで心豊かな、たくましい少年に成長する。

頭の鍛練
学習パズルシリーズ

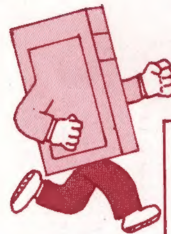
■新書判■定価(各)290円

頭の鍛練	中学生の英語パズル
頭の鍛練	中学生の数学パズル
頭の鍛練	中学生の理科パズル
頭の鍛練	中学生の漢字パズル
頭の鍛練	中学生の地理パズル
頭の鍛練	中学生の日本史パズル
おもしろ学習	日本一・世界一パズル
理科の応用力がつく	科学マジックパズル



パズルを解いているうちに知識がグーンとつく，一石二鳥のたのしい参考書。

頭のトレーニング





発行／旺文社



いつまでものこしておきたいこの感動。

旺文社文庫 教科書で学ぶ作品30

■セット定価 9,200円（文庫30冊＋専用書架）

●教科書によく出てくる作品を中心に選んだ30冊。150編の作品が収録されています。

旺文社文庫 入試によく出る作品30

■セット定価 8,600円（文庫30冊＋専用書架）

●過去の入試データにもとづいて出題度の高い作品を中心に選んだ30冊。153編の作品が収録されています。



若い日の感動はいつまでも心にのこります。
必読の名作をよりすぐって30冊。
あなたの心の中に，感動のページをつくってみませんか。

Printed in Japan

発行／旺文社